

CATEDRAL DE VIC

PER

SÍLVIA CAÑELLAS
CARME DOMÍNGUEZ

INTRODUCCIÓ I DOCUMENTACIÓ

per Sílvia Cañellas i Carme Domínguez

Tot i que diferents estudiosos comenten la possible existència de catedral a Vic des de principi del segle VI, és a partir de l'any 888 que hi ha documentades diverses consagracions del conjunt episcopal d'aquesta ciutat.

L'antic centre eclesiàstic comptava, entre altres construccions religioses, amb les esglésies de Sant Pere, la Verge Maria i Sant Joan. Al segle X se'n féu una de dedicada a sant Miquel i posteriorment una altra consagrada a sant Feliu de Girona. El bisbe Oliva substituï aquests edificis per un de més gran, consagrat el 1038 per l'arquebisbe de Narbona Guifré, nebot d'Oliva. D'aquest conjunt només s'han conservat el campanar i la cripta.

Entre els anys 1318 i 1400, Ramon Despuig, Bartomeu Lavernosa i Antoni Valls dirigiren l'aixecament del claustre gòtic assentat sobre el romànic del segle XII.

Al segle XV s'aixecà el creuer gòtic, ja que el terratrèmol del 1400 havia afectat greument la part sud del romànic.

La preocupació per l'estat de la seu i pel seu lluíment va augmentar al segle XVI fins a plantejar-se la necessitat del seu engrandiment. Entretant, es realitzarà la totalitat de les vidrieres que tenim documentades.

El protagonista de la majoria dels documents (contractes) localitzats sobre la seu de Vic fou Jaume Fontanet, seguidor del taller barceloní dels Fontanet. La tradició vitrallística familiar havia estat iniciada, a final del segle XV, per Gil Fontanet, i continuada primer pel seu germà Jaume i després pel fill homònim d'aquest últim, i tingué les seves acaballes, en el darrer quart del segle XVI, amb les successores d'aquest mestre, la seva muller Elisabet i la seva filla, d'igual nom.¹

Així, Jaume Fontanet fill féu l'any 1550 una vidriera per a la capella de l'altar major de la seu de Vic; el contracte ens explica que feia 10 × 5 pams i era blanca amb el distintiu de l'Església al centre. La seu es comprometé a fer-se càrrec de la manutenció del mestre i de la seva cavalcadura el temps que li calgués romandre a Vic per tal d'instalar la vidriera a lloc. A les 12 lliures i 10 sous que pagaren per la vidriera amb l'armadura metàl·lica inclosa, cal afegir 10 sous de la caixa on es portaren i 8 del port (reg. 2).

L'any següent es pagaren 4 lliures i 11 sous per la vidriera de la finestra de la sagristia (reg. 3). D'aquesta, però, no s'esmenta qui en fou l'autor.

L'any 1554 fou de nou Jaume Fontanet qui contractà diverses obres per a la seu de Vic. Aquestes havien d'acabar-se en sis mesos o menys i el preu oscil·lava entre els 10 sous el pam quadrat per a les zones figurades i els 6 sous per a les zones incolores, sense figuració. La seu es comprometia també en aquests casos a pagar la manutenció del mestre, amb l'ajuda que li calgués i els cavalls, durant el temps necessari per tal de col·locar a lloc les vidrieres. Aquestes havien de ser portades de Barcelona.

Per a la rosassa de sobre del portal de Sant Bernat (costat nord), Jaume Fontanet realitzà el conjunt vidrat amb la representació de Nostra Senyora amb Jesucrist voltada pels quatre evangelistes i els quatre doctors de l'Església (reg. 4). Les figures dels vuit rodons del voltant havien de ser de mig cos i portar els seus símbols corresponents. Els vidres que no fossin pintats havien de ser ben clars per tal que el cor rebés la llum suficient per a les activitats que en ell es realitzaven.

Per a la finestra rodona de sobre la capella de Sant Hipòlit (costat nord del creuer) de l'església de Vic, el mateix mestre féu la vidriera que havia de contenir la representació del martiri a la foguera dels sants Llucià i Marcià, tal com solia ser la representació, amb els personatges corresponents, entre els quals hi havia d'haver els dos botxins i, en la part alta, dos àngels esperant les ànimes dels màrtirs (reg. 5).²

Del mateix any i autor és també la realització de la vidriera incolora amb la representació de la Santíssima Trinitat al centre, que havia d'anar a la finestra que hi havia entre les capelles de Sant Sebastià i Sant Miquel de la mateixa seu (reg. 6).

L'any 1558, Jaume Fontanet realitzà la vidriera per a la finestra de l'altar major de la seu, la darrera que li hem pogut documentar a l'edifici que ens ocupa (reg. 7). El mes de gener es feien despeses per un encerat per a l'esmentada finestra i el mes següent es pagaven 7 lliures al mestre de vidrieres per la realització de la vidriera. El mestre de cases adobava, poc després, la part de pedra d'aquesta finestra.

1. Vegeu Sílvia CAÑELLAS, «Els Fontanet: tradició i canvis en la vitralleria del darrer gòtic», *Lambard: Estudis d'Art Medieval* (Barcelona), vol. IX (1997), p. 156-157, i les referències que apareixen en els diferents apartats del present volum i en els altres de la col·lecció, entre l'any 1477 i el 1581.

2. L'any 1517 s'havien col·locat encerats en les dues ons del transsepte (ACV, Obra de la Seu 1516-1588, plec de 1516-1517, núm. 3/15).

Una anotació de l'Obra de la Seu del 1561 ens explica que es netejaren cinc vidrieres de la seu (reg. 8).

La rosassa del claustre que havia de donar llum al cor del bisbe fou oberta entre el mes de febrer i el de juny de l'any 1586 (reg. 9). Poc després s'hi col·locaren reixes i s'inicià la vidriera per la qual s'havien ja pagat 8 lliures el mes de març i 4 el mes de juliol. En aquest mes es formalitzà el contracte entre la seu i Rafael Andreu. Les 3 lliures que completaven les 15 que s'havia acordat pagar per l'obra foren lliurades el mes d'agost amb el pagament de part del filat. El mes de maig següent s'acabava de pagar el preu de les proteccions metàl·liques. La vidriera, que havia de tenir la representació de les armes del capítol, havia de fer-se com a parella de l'altra vidriera, la que hi havia sobre el cor de l'ardiaca, entre l'orgue i la capella del Corpus.³

L'any següent es documenta la col·locació d'unes estores a la rosassa del claustre. No queda clar si es parla d'una altra obra o si es tracta de la que acabem de comentar, que, per la quantitat de vidre transparent, podria permetre una excessiva entrada de sol al cor (reg. 10).

En emprendre's la realització de noves vidrieres, saltà a la vista la necessitat de netejar les ja instal·lades i, a final de l'any 1586, es pagà 1 sou i 4 diners per aquest motiu (reg. 11).

A final de segle (1594) s'adobà la vidriera de la capella de Sant Miquel i, per a la mateixa capella, el pintor de vidrieres Miquel Monfort cobrava, l'any 1622, 16 lliures i 14 sous per la confecció d'una nova vidriera (reg. 12).⁴

Com es veu, les notícies que tenim d'antigues vidrieres a la seu de Vic se situen ja a la segona meitat del segle XVI. Cal destacar, entre aquests documents, l'aparició de cinc contractes per a vidrieres que ens aporten notícies interessants sobre el trasllat de mestres i materials des de Barcelona i ens ressalten la importància d'aquesta ciutat com a productora de vidre. En els cinquanta anys que ocupa la documentació que transcrivim, només apareixen esmentats dos mestres de vidrieres: el barceloní Jaume Fontanet i l'ausetà Rafael Andreu. Tots dos havien estat esmentats per Gudiol en l'article publicat a *La Veu de Catalunya* de l'any 1919 (núm. 486). Afegim un text del 1622 per la continuïtat que suposa amb els anteriors i que parla del pintor de vidrieres Miquel Monfort. Aquest mestre havia treballat anteriorment (1608-1618) en la reparació d'unes vidrieres a la seu de Barcelona i treballà també (1622) quatre vidrieres per al cimbori de la capella del Roser de l'església parroquial de Sarrià, a Barcelona.⁵

La limitació al creixement de l'antic conjunt arquitectònic de la seu de Vic, fixada pel campanar, el claustre i la capella de Nostra Dona o «la Rodona», suposà un seguit de discussions i projectes sobre la solució a donar al conjunt que es perllongarien des del segle XVI fins al següent. Entre el final del XVII i el principi del XVIII el claustre fou retocat i traslladat per facilitar el creixement de l'església cap al sud i la Rodona desaparegué per fer possible l'allargament de les naus pels peus; l'església fou enrunada i aixecada una de nova d'estil neoclàssic; de l'antic conjunt només el campanar romànic restà, sense profundes modificacions, integrat a la nova església. Els nous gustos no permeteren tampoc la conservació de les vidrieres preexistents.

RECURS DOCUMENTAL

La documentació treballada sorgeix dels llibres de la fàbrica i tresoreria (o capes) de l'Arxiu de la Catedral de Vic, amb petites anotacions de pagaments, i dels notarians de l'Arxiu de la Cúria Fumada de Vic esmentats per Gudiol (1919), que féu un bon buidatge d'aquests fons. Els notaris que han donat més resultats positius han estat Joan Vinyes i Salvi Beuló, i d'entre els volums d'aquest darrer, els seus capítols matrimonials, amb els quals s'enquadernà un seguit de contractes d'obres de diversa mena fetes per a la seu. Hem concentrat els trenta-un documents en dotze registres, cada un dedicat a una vidriera o notícia concreta.

Hem d'agrair les facilitats donades i les informacions proporcionades per mossèn Miquel dels S. Gros, Rafael Ginebra i Ramon Ordeig en les recerques realitzades als arxius de Vic.

(Reg. 1) Segles XV-XVI. Recollim algunes de les notícies localitzades entorn de les finestres i els encerats per a les finestres de la seu de Vic. Es pot constatar que la col·locació de draps encerats a les obertures abraça tot el període

3. Era la segona capella de la nau nord des de la paret occidental.

4. La capella se situava al costat de l'absis central, a la banda sud.

5. A la seu de Barcelona surt esmentat l'any 1608 com a criat de Carles Soquier, després no es parla més d'aquesta relació. L'ACB ens proporciona documents dels anys 1608, 1610 i 1618 segons els quals treballa en la reparació de vidrieres de la catedral de Barcelona. Vegeu SÍLVIA CAÑELLAS, «Notícies sobre les vidrieres gòtiques de l'absis de la seu», *D'Art* (Barcelona), núm. 19: *La catedral de Barcelona* (1993), p. 186, i SÍLVIA CAÑELLAS, «Les vidrieres de la catedral de Barcelona entre 1560 i 1679», *Seu Vella: Anuari d'Història i Cultura* (Lleida), núm. 2: *Vitralls i vitrallers* (2000), p. 93-95.

estudiat, des d'abans de l'aparició de qualsevol vidriera fins a conviure amb elles.

(Reg. 1a) 12 de febrer i 3 de març de 1408. Anotacions de pagaments pels materials que calen per als encerats de les finestres de la seu de Vic.

[...]

Item, a XII de febrer, compre drap ençerat per les finestres detràs l'altar, costa ---- VIII s.

Item, done al dit Francesch Pujol per metre lo dit drap e per VI jornals que mes a adobar los senys e III jornals del seu macip, entre tot ---- XXXIII s.

[...]

Item, costa veta e tatxes per metre lo drap ençerat en la finestra ---- III s.

[...]

(ACV, Obra de la Seu 1401-1407, ref. 3/6.)

(Reg. 1b) 6 de novembre de 1412. Compra de material per fer encerats per a les finestres de la seu de Vic.

Item, feu venir de Barchinona II canes de drap enserat per obs de la finestra qui dóna claror a l'altar de Sant Pere, costa per cana VII sous VIII, e dos diners que paga d'exida al port ---- XV s. VI.

Item, costa de port ---- s. VI.

(ACV, Obra de la Seu 1402-1486, plec de 1412-1413, ref. 3/12.)

(Reg. 1c) 1484-1485. Compra de drap brodat per a la rosassa de sobre la capella de Sant Hipòlit i per a altres finestres de la seu de Vic.

Item, pos en despesa quatre canes de bordat per fer la O sobre Sanct Ypòlit, en Barchinona ---- ll. X s.

[...]

Item, pos en despesa comprí set canes de bordat qui serviran per la O sobre Sanct Ypòlit e per la O de l'altar maior, III sous per cana ---- I ll. I s.

Item, pos en despesa que comprí II lliures de cera per encerar dits draps, costa la lliura II sous III ---- ll. III s. VIII.

Item, comprí tatxes e veta per clavar dites ons ---- ll. I s.

Item, paguí al qui encerà lo drap de les dites ons e metre lo drap ---- ll. II s.

(ACV, Obra de la Seu 1402-1486, plec de 1484-1486, ref. 3/12.)

(Reg. 1d) 1516-1517. Col·locació d'encerats a les rosasses de sobre el portal de Sant Joan i de sobre la ca-

pellera de Sant Hipòlit. En aquesta última es col·locarien vidrieres l'any 1554 (reg. 5).

Item, pos en despesa paguí an an Pere Pardal per fer lo afustament de l'anerat del portal de la O qui sta sobre lo portal de Sent Johan, de voluntat del canonge, tot VIII sous VI, fonch a XVIII de octubre de any XVII, dich ---- ll. VIII sous VI.

[...]

Item, pos en despesa e pagat al senyor n'Arasma, botiguer, per dos anerats los quals han servit lo hu per la O sobre lo altar de Sent Ypòlit, l'altro sobre lo portall de Sent Johan. Primo, lo drap de dit anerats per quatre canas XXVI sous. E més, per vete XVIII canas III sous. E més, per tatxes, sinch sous. E més, per les mans per dits enserats, per clavar-los, IIII sous. E per la sere una lliura e mige IIII sous VI. Fonch a VII de novembre, és tota la suma quoranta-dos sous e mig, dich ---- II ll. II s. VI.

(ACV, Obra de la Seu 1516-1588, ref. 3/15, plec de 1516-1517.)

(Reg. 1e) 1523-1524. Realització de diversos encerats per a les finestres de la seu de Vic.

Item, pos en despesa, jo, desús dit, procurador, que he donat al senyer n'Arasme Montserat per quatre canas de tela prima per fer los anserats de la Seu, ha raó cana de VI sous VII, axí quom apar per albarà de dita despesa ---- I ll. VI s. VI.

[...]

Item, pos en despesa, jo, desús dit, procurador, que doní a senyer n'Arasme Montserat, per tatges y veta per a gornir los anserats de las ons de la Seu, axí quom apar per albarà ---- ll. V s. IIII.

Item, pos en despesa, jo, desús dit, que paguí per dits enserats per ensanar la tella, duas lliures de sarà⁶ a rahó de III sous IIII per lliura, per què ere blanca ---- ll. VI s. VIII.

Item, pos en despesa, jo, desús dit, procurador, que doní a mestre Blay, fuster, per adobar los cerclas dels anserats quom apar per dita despesa, per albarà ---- ll. II s.

(ACV, Obra de la Seu 1518-1581, ref. 3/14, plec de 1522-1524.)

(Reg. 1f) Maig de 1599. Referències a l'encerat major del Sant Esperit.

A 4 de dit paguí a madona Lach per poliça de l'obrer per taxas se li prengueren per fer lo enserat major del Sant Spirit, tres sous, dich ---- ll. 3 s.

(ACV, Obra de la Seu 1591-1599, ref. 3/17, plec de 1594-1596, f. 55.)

(Reg. 1g) 4 de setembre de 1599. Referència a l'encerat gran del Sant Esperit.

6. Per cera.

A 4 de setembre de dit any paguí a mossèn Alou, candaler, quatre sous per mija liura de sera blanca la prengueren per enserar lo enserat gran de la O del S[ant] Spirit ---- ll. 4 s.

(ACV, Obra de la Seu 1591-1599, ref. 3/17, plec de 1599, f. 65.)

(Reg. 2) 1550. Jaume Fontanet féu una vidriera per a una finestra de l'altar major de la seu de Vic.

(Reg. 2a) 8 de març de 1550. Contracte entre Jaume Fontanet i la seu de Vic per a la realització d'una vidriera blanca amb el distintiu de l'Església (la tiara i les claus de sant Pere) per a una finestra de l'altar major de la seu de Vic. El preu establert és de 12 lliures i 10 sous i feia deu pams per cinc. El vidre per fer-la havia de ser portat de Barcelona.⁷ Cancellació datada el 26 de juny.

En nom de Déu.

Sobre la vedriera fuhedora \per mestre Jaume Fontanet, pintor y mestre de vedrieres, ciutedà de Barcelonal en la finestra de la capella de l'altar major de la sglésia de Vich que mire la volta de migjorn, entre los reverends mossèn Joan Sala y mossèn Joan Cases, canonges y obrers de dita sglésia, de una part e lo dit mestre Jaume Fontanet de part altre, és stada feta, instruhida, concordada, fermada e jurata la concòrdia y capitulació següent:

E primerament lo dit mestre Jaume Fontanet convé y [en] bona fe promet fer y fabricar en dita finestra una vedriera blanca \de vidre clar y bol de alçària de deu palms \de cana de valorl, poch més o manco, y de sinch palms de ample de dita cana, poch més o manco, y en lo \pany dell mig de dita vedriera dues claus de Sanct Pere ab una cinta o radonera \y una tiara sobre dites claus ab sa tovallola y aquella farà ben proporcionada y entorn \ço, enl de dita vedriera, farà hun listó de colors. Y aquella promet posar, en dita finestra, ab filat de fill de lautó y ferros necessaris per dita vedriera y aquella farà e posarà bé y degudament, com se pertany de semblants vedrieres, a totes ses pròpies despeses d'essi a la festa de Pasqua de Resurrecció primer vinent.

Item, los dits mossèn Joan Sala y mossèn Joan Cases, convenen y de bona fe prometen donar y pagar al dit mestre Jaume Fontanet, per la dita vedriera y per totes les coses e aquelles necessàries, dotze lliures y mige moneda barcelonesa, les quals li prometen donar y pagar en continent haurà feta y posada dita vedriera en son loch, com dalt és dit. E més prometen fer portar los vidres, per dita vedriera necessaris, de la ciutat de Barcelona a la present ciutat, ab lurs despeses e de sont port dits vidres de Barcelona dels dits. E més, li prometen donar hun mestre de cases, a despeses llurs, per posar

dita vedriera de dita finestra. E més prometen per la despesa de menjar y beure al dit mestre Jaume Fontanet \ab sa cavalcadural y a hun mosso seu tant quant starà en la present ciutat per posar dita vedriera.

E les coses demunt dites, totes y sengles, convenen y de bona fe prometen les dites parts, ço és la una a l'altra y endessemps y ab pena de vint-y-sinch lliures que de bon grat se imposen actendre y complir, tenir y observar de la qual pena e cars fos comesa sie guanyada per la meytat a la part obedient e les coses sus dites, totes y sengles, servant e per l'altra meytat a la cort distingent. E la qual pena, comesa o no pagada o no o gravosament remesa, volen les dites parts ésser tengudes y observades de fer y complir les cosses dessus dites, totes y sengles, per dites parts endessemps promeses. E per açò actendre y complir, tenir y observar-ne obligades les dites parts, ço és la una a l'altra y endessemps y a la cort per la pena, ço és los dits \juraments/ obrers tots y sengles béns, rendes y emoluments de la obra de dita sglésia. E lo dit mestre Fontanet los béns seus propis mobles e immobles, haguts y per haver, ab totes clàusules y renunciacions necessàries, axí de propi fer com altres, e o juren.

E volen les dites parts que dels presents capítols, etc.

Die sabbatis octava mensis Marcii anno a nativitate domini millesimo quingentesimo quinquagesimo presentibus testibus Valentino Viladecans et Petro Soler, scriptoribus Vich, fuerunt firmata et jurata predicta capitula et omnia et singulari in eisdem contenta per dictos reverendos dominos Joannes Sala et Joannes Cases operarios ex una et Jacobum Fontanet parte ex altera, etc. et promiserunt sub obligatione etc. Renunciando etc.

Die XXVI mensis junii anno predicto confiteor et recognosco vobis reverendo domino Francisco Vall, canonico, et Joanne Coromina, presbitero beneficiato ecclesie vicencis, dicti domini Joannes Sala et Joannes Cases ex una et Jacobus Fontanet parte ex altera, confiteor et recognosco una pars alteri et sibi ipsa administratore fore Sans Font ab altera de omnibus et singulis in supradictam capitulacionem sibi ipsam administratore promissis. Et ideo renunciando etc mandato etc supra dictam capitulacionem cancellari, etc. Instrumento etc.

(ACFV, Notari Salvi Beuló, Capítols Matrimonials, 1549-1552, f. 94, plec de 1550, ref. 3343.)

(Reg. 2b) 26 de juny de 1550. Anotació del pagament realitzat a Jaume Fontanet per raó de la vidriera per a una finestra de l'altar major de la seu de Vic i al notari per les feines del seu ofici en relació amb aquesta obra.⁸

A XXVI de juny 1550, foren tretes de la caixa dels depòsits de les caxes, ab voluntat del capítol, XIII lliures VIII sous, les quals són estades despeses y pagades a mestre Fontanet, pintor de Barce-

7. Esmentat per Josep GUDIOL I CUNILL, «De vidrieres i vidriers catalans», *La Veu de Catalunya. Pàgines Artístiques* (Barcelona), núm. 486 (15 setembre 1919).

8. Algunes anotacions del mateix volum (ACV, Tresoreria, ref. 34, Llibres de capes, vol. 2, 1465-1555) parlen de pagaments per encerats per a les finestres de l'absis: (1541) «Item, a XIII de maig 1541, paguaren a mossèn Miquel Navarro, sagristà, de voluntat dels tressores, XX sous, los quals paga a mestre Bargada, sastre, per les mans de dues daumatics y coles [o cotes] de les cotes y dues stoles de vellut vermell vell. E més, X sous VI per lo enserat per la finestra qui mira sobre lo altar major...»; (1547) «Item posam de despesa que a XXIII de febrer 1547, pagaren a mestre Andrés Company, fuster, per una porta de la cambra dels depòsits y per hun anserat a la finestra sobre l'altar major, per tot vint-y-sis sous, dich ---- I ll. VI s.»; (1549) «Item posam en despesa que a XXVII de juliol 1549, donaren a mossèn Miquel Navarro, sagristà menor [...] per los coses següents: per dos enserats de l'altar major [...]».

lona, so és, XII lliures X sous per les vidrieres se són fetes ara de nou en la finestra de mà dreta de l'altar major, dins les rexes, ha rahó de sinch sous y mig lo palm, ab los filats y tot, he X sous per la caxa hont les an portades, he VIII sous per lo port, que tot són dites XIII lliures VIII sous ---- XIII ll. VIII s.

E més, se an pagats al notari per cancellar lo contracte y fer l'apocha --- ll. II s.

Jo, Jaume Fontanet, pintor, confés aver rebut les desús dites tretse liures y vuyt sous per la desús dites rahons de la vedriera de l'altar mayor, fet de mà mia, a XXVI de juny 1550.

Recepti ego, dictus Beuló, dictos duos solidos.

(ACV, Tresoreria, ref. 34,
Llibres de capes, vol. 2, 1465-1555.)

(Reg. 2c) 27 de setembre de 1550. Pagament d'1 lliura i 8 sous a afegir als pagats per la vidriera que s'ha fet sobre l'altar major de la seu de Vic.

Item, e pagat vint-y-vuyt sous y mig a mossen Juan Coramina, prevera, en adjutori de la vidriera a feta sobre lo altar mayor de la Seu, am albarà ---- I ll. VIII s. VI.

(ACV, Obra de la Seu 1518-1581, ref. 3/14,
plec de 1549-1551.)

(Reg. 3) 6 de març de 1552. Anotació del pagament de 4 lliures i 11 sous per la vidriera de la finestra de la sagristia.⁹

Vuy, a VI de mars 1552, foren tretes del sac de les capes IIII lliures XI sous per la vedriera de la finestra de la segrestia y tres sous per lo port, de les quals se a pagat III lliures X sous proveïdes de les tovalles y dalmàtica de mossèn Falla, quondam, y de mossèn Joan Prat, quondam, canonges; lo restant se és tret de la caxa. E més un real per posar la vedriera y se són tretes de la caxa solament ---- I ll. VI s.

(ACV, Tresoreria, ref. 34,
Llibres de capes, vol. 2, 1465-1555.)

(Reg. 4) 13 de novembre de 1553. El capítol de la seu de Vic encarrega al mestre de vidrieres Jaume Fontanet la rosassa de sobre del portal de Sant Bernat, formada per un rodó i vuit finestres més, fins a un total de 250 pams quadrats de vidre, que cobraria a 10 sous cada pam. S'hi havia de representar, a la rodona central, la Mare de Déu amb Jesucrist, i a l'entorn els quatre evangelistes i els quatre doctors de l'Església, tots de mig cos i amb els seus respectius símbols.¹⁰

En nom de Déu.

Sobre la vedriera fahedora en la O qui és sobre lo portal de Sant Bernat de la sglésia de Vich, entre lo reverent capítol de dita sglésia de una part e mestre Jaume Fontanet, pintor ciutedà de Barcelona, de part altre que és stada feta, instruhida, concordada, fermada e jurada la concòrdia y capitulació següent:

E primerament lo dit mestre Jaume Fontanet convé, y en bona fe promet, fer y fabricar la vedriera, en la dita O, qui sien vuyt finestres y la O petita del mig \de bon vidre fi y clar/ y en aquella farà y pintarà les ymages, personats y pintures següents,¹¹ \ço és: la ymage de Nostre senyora continta sola en la O petita del mig de la mitra e amunt ab lo Jesús al braç; e en les vuyt finestres de dita O los quatre evangelistes y los quatre doctors de santa nostra sglésia, ço és quiscuna finestra una ymage de mig cos amunt y quiscun d'ells ab sa insignia; y el camper/ ab bones y fines colors y clares a dites ymages personatges y pintura necessàries y pertanyents, a fi y efecte que, per la vedriera de dita O, lo cor de dita sglésia pugue rebre la claror necessària per dit cor. E dita vedriera promet fer, fabricar y posar en dita O e o finestres y O petita de aquella ab compliment de tota la ferramenta, ço és vidre, plom, fil de lautó y ferro ab los filats \espessos y de bona vergal per dita vedriera necessaris com se pertany y embatumar les regates en que dita vedriera serà posada bé y complidament com se pertany/ a ses pròpies despeses dins sis mesos primer vinents.

Item, lo dit reverent capítol convé y en bona fe promet donar y pagar, al dit mestre Jaume Fontanet, per fer y fabricar la dita vedriera y per lo vidre, plom, fil de lautó, ferro y filats, per dita vedriera necessaris, per compliment de dita vedriera a raho de deu sous per quiscun palm de dites vuyt finestres y O petita del mig qui per tot són dos-cents sinquantia palms de cana de color, la qual quantitat li prometem pagar ço és: la terça part d'essí a quinze del mes de janer primer vinent, y altra terça part en continent¹² haurà \feta, acabada y/ posada la dita vedriera e dita O com dalt és dit, \e la restant terça part dins hun any après haurà posada dita vedriera e dita O com dalt és dit/. E més avant, lo dit reverent capítol, a ses pròpies despeses \promet fer/ fer regates a dita O necessàries per posar la dita vedriera y fer fer les bestides per posar dita vedriera necessàries. E més avant lo dit capítol promet fer traure \de la ciutat de Barcelona/ lo vidre y ferramenta per dita vedriera necessari e fer portar en la present ciutat de Vich, a despeses de dit capítol, lo qual vidre¹³ y ferramenta vingué a risch y perill de dit mestre Fontanet.

E les coses dessús dites, totes y sengles, convenen y en bona fe prometen les dites parts ço és la una a l'altre y endessemps e ab pena de sinquantia lliures, que de bon grat se imposen atendre y complir, tenir y observar, de la qual pena e cars fos comesa sia guanyada per la meytat a la part obedient y les coses dessús dites, totes y sengles, servant y compint y per l'altra meytat e aquella cort hont se hagués recors la execució. E la qual pena comesa o no pagada o no o gravorament remesa volen les dites parts ésser tengudes y obligades en fer y complir les coses dessús dites, totes y sengles, per elles endessemps promeses. E per açò atendre y complir, tenir y observar ne obligue les dites parts, ço és la una a l'altre y endessemps y a la cort

9. Document esmentat per Gudiol (1919, núm. 486).

10. Esmentat per Gudiol (1919, núm. 486).

11. Hi ha un text de més d'una línia anul·lat.

12. Hi ha poc més d'una línia anul·lada.

13. Diu «vindre».

per la pena ço és lo dit capítol tots y sengles béns y drets que dit capítol per lo dit mestre Jaume Fontanet tots y sengles béns y drets seus mobles e immobles haguts y per haver ab totes clàusules y renunciacions necessàries y axí de propi fer com altres y ab jurament.

Die tricesima mensis novembris anno a nativitate domini millesimo quingentesimo quinquagesimo tertio fuerunt firmata et jurata predictam capitulacionem etc.

(ACFV, Notari Salvi Beuló, Capítols Matrimonials, 1553-1556, f. 55, ref. 3344.)

(Reg. 5) 3 de novembre de 1554. Encàrrec a Jaume Fontanet de la vidriera de la finestra rodona de sobre la capella de Sant Hipòlit de l'església de Vic. La vidriera contindria la representació del martiri a la foguera dels sants Llucià i Marcià.¹⁴

En nom de Déu.

Sobre la vedriera fahedora en la O que és sobre la capella de Sant Ypòlit de l'església de Vich \la qual té nou palms de alt o de totl entre lo reverent capítol y canonges de dita sglésia de una part e mestre Jaume Fontanet, pintor ciutedà de Barcelona, de parts altre és stada feta instruhida, concordada, firmada e jurada la concòrdia y capitulació següent:

E primerament lo dit mestre Jaume Fontanet convé y en bona fe promet fer y fabricar la vedriera en la dita O de bon vidre fi y clar y en aquells farà e pintarà les ymages y pintures següents, ço és: les ymages de Sant Lucià y Marcià, màrtirs, quant prengueren martiri e foren cremats en lo foch y ab los personatges de soluto president acompanyats de altres personatges y dos botxins conformes al que requer la dita història, ab dos àngels de sobre sperant les ànimes de dits màrtirs, ab bones y fines colors y clares a dites història ymatges personatges y pintura necessàries y pertanyents a fi y efecte la dita sglésia pugue rebre per la dita vedriera de dita O la claror necessària per dita sglésia. E dita vedriera promet fer y fabricar y posar en dita O ab compliment de tota la ferramenta, ço és: vidre, plom, fil de lautó y ferro ab filat spès de bona verga per dita vedriera necessari, ab tot compliment, com se pertany, ambatumar la regata de dita O. E que dita vedriera serà posada e aquella donant abans acabada y posada en dita O a ses pròpies despeses ab tot compliment com se pertany d'essí a la festa de Sincagèsima¹⁵ primer vinent o abans si abans porà.

Item, lo dit reverent Capítol y canonges convenen y en bona fe prometen donar y pagar al dit mestre Jaume Fontanet per fer fabricar y pintar la dita vidriera y per lo vidre, plom, fil de lautó, ferro filat per dita vedriera necessaris per compliment de dita vedriera, quoranta liures barceloneses les quals li prometen lliurar y pagar en continent haurà posada dita vedriera e dita O ab tot compliment, com dalt és dit. E més, evant lo dit reverent Capítol a ses pròpies despeses promet fer fer les regates de dita O necessàries per posar la dita vedriera y fer fer les bastides per posar dita vedriera necessàries. E més, prometen fer la despesa a dit mestre Jaume Fontanet y a sos criats y a la sua cavalcatura tant quant starà en Vich per posar dita vedriera y assentar aquella e dita O com és dit. E més avant lo dit

capítol promet fer traure de la ciutat de Barcelona lo vidre y ferramenta per dita vedriera necessaris e fer portar en la present ciutat de Vich, a despeses de dit Capítol, lo qual vidre y ferramenta vingué y stigué a tot càrrech y perill de dit mestre Fontanet.

E les coses dessús dites, totes y sengles, convenen y en bona fe prometen les dites parts, ço és la una a l'altre y endessemps e ab pena de cent lliures que de bon grat se imposen atendre y complir, tenir y observar.

Die sabbati tercia mensis Novembris anno a nativitate domini millesimo quingentesimo quinquagesimo quarto, presentibus testibus venerabili Hieronimo Pontí, presbitero beneficiato ecclesie vicensis, et Bernardino Beuló, mercatore vicensis, fuerunt firmata et jurata predicta capitula et omnia et singula in eisdem contenta per dominum Jacobum Fontanet ex una et promisit etc. obligatione etc. renunciando instrumento etc. post modum ante die nona mensis et anni predictorum presentibus testibus venerabili Damiano Sorts, presbitero beneficiato ecclesie vicensis et discreto Francisco Franch notario cive vicensis fuerunt firmata et jurata predicta capitula et omnia et singula in eis contenta per reverendos dominos Joannem Sala, Hieronimum Pradell in utroque jure baccallarium, Joannem Soler, Joannem Mable, Franciscum Vale, legum doctore, Gaspere Vall, Jacobum Beuló, Baltasarem Todolosa et Andream Vila, canonicos ecclesie Vicensis, comorantes et comoratos in dictis domis capituli dicte ecclesie capitulantes etc. et promiserunt etc. Sub obligatione bonorum dicti capituli etc.

(ACFV, Notari Salvi Beuló, Capítols Matrimonials, 1553-1556, f. 110, ref. 3344.)

(Reg. 6) 7 de novembre de 1554. Jaume Fontanet realitza una vidriera amb la Santíssima Trinitat per a la seu de Vic.

En nom de Déu.

Sobre la vedriera fahedora en la finestra que és entre la capella de Sanct Sabastià y la capella de Sant Miquel de la sglésia de Vich entre los venerables mossen Damià Sorts, capbrever major, y mossen Steva Tonalebrets, capbrever menor de la sglésia de Vich, preveres beneficiats en la sglésia de Vich de una part e lo reverent mossen Johan Soler, canonge de dita sglésia de Vich, promet, absent de mestre Jaume Fontanet, pintor ciutedà de Barcelona, de part altre, és stada feta, instruhida, fermada e jurada la concòrdia y capitulació següent:

Primerament, lo dit mossèn Johan Soler, en dit nom, convé i en bona fe promet que lo dit mestre Jaume Fontanet, principal seu, farà e fabricarà per obs de dita finestra, una vedriera blanca conforma a la mida li és stada donada y en lo mig de dita vedriera pintarà la ymage de la Santíssima Trinitat de bones y fines colors, com se pertany en semblants ymages. E dita vedriera farà e fabricarà y posarà en dita finestra, ab compliment de tota la ferramenta, ço és: vidre, plom, fil de lautó y ferro ab filat spès de bona verga per dita vedriera necessaris, ab tot compliment, com se pertany, y ambatumarà la regata de dita finestra y aquella donarà bona,

14. Gudiol (1919, núm. 486) esmenta com a autor d'aquesta vidriera Jaume Forner.

15. Per *quinquagèsima*, antiga denominació de la Pentecosta.

acabada y posada, en dita finestra, a ses pròpies despeses ab tot compliment, com se pertany, d'essí al die de carnestoltes primer vinent.

Item, los dits mossèn Damià Sorts y Steva Tonalebrets, capbreves, prometen donar y pagar al dit mestre Jaume Fontanet per fer y fabricar y pintar la dita vedriera, per lo vidre, fil de lautó, ferro y filat per dita vedriera necessaris, per compliment de dita vedriera, ço és: sis sous per quiscun palm del blanch de dita vedriera e deu sous per quiscun palm de la pintura de dita vedriera, la qual quantitat li prometen donar, lliurar y pagar en continent haurà posada dita vedriera en dita finestra ab tot compliment com dalt és dit. E prometen fer les regates en dita finestra necessàries per posar dita vedriera. E prometen fer la despesa a dit mestre Fontanet y a son criat y cavalcadura lo die o dies vagarà en posar dita vedriera. E més encara, los dits capbrevers prometen fer traure de la ciutat de Barcelona lo vidra y ferramenta per dita vedriera necessaris y fer portar a la present ciutat de Vich a llurs despeses lo qual vidre y ferramenta vingue a risc y perill de dit Jaume Fontanet.

E les coses dessus dites, totes y sengles, convenen y en bona fe prometen les dites parts, ço és la una a l'altre y endessemps e ab pena de sinquantia lliures que de bon grat se imposen atendre y complir, tenir y observar, de la qual pena en cars fos comesa, sie guanyada per la mitat a la part obedient e per l'altre mitat a la cort distingent e la qual pena comesa o no pagada o no o gravosament remesa etc.

Die mercuri septima mensis novembris anno a nativitate domini millesimo quingentesimo quinquagesimo quarto presentibus testibus reverendis dominis Joanne Soler, Baltasare Todolosa, canonicis ecclesie Vicensis et Joanne Beuló notario cive vicensis fuerunt firmata et jurata predicta capitula et omnia et singula in eisdem contenta per dictum reverendum dominum Joannem Torralebreta, capibreverios, parte ex altera et promiserunt sub obligatione etc. Renunciando instrumento etc.

(ACFV, Notari Salvi Beuló, Capítols Matrimonials, 1553-1556, foli entre el 121 i el 122, ref. 3344.)

(Reg. 7) 1558-1559. Realització d'una vidriera per a una finestra de darrere l'altar major de la seu de Vic. El mestre de vidrieres encarregat de l'obra fou Jaume Fontanet.

(Reg. 7a) 28 de gener de 1558. Anotació d'un pagament per un encerat per a una finestra de darrere l'altar major de la seu de Vic.

A XXVIII de jener 1558 foren tretes del sac de les capes sinc sous y nou per lo enserat detràs lo altar maior y per mig pam de cetí blau [...].

(ACV, Tresoreria, ref. 34, Llibres de capes, vol. 3, 1546-1657.)

(Reg. 7b) 15 de febrer de 1558. Anotació del pagament realitzat a Jaume Fontanet per una vidriera que

ha fet per a una finestra de darrere de l'altar major de la seu de Vic.¹⁶

A XV de febrer 1559 foren tretes del sac de les capes VII lliures sous y donades a mestre Fontanet, pintor, per la vedriera de tras lo altar maior ---- VII ll. s.

Jo Jaume Fontanet confés aver rebudes les susdites set lliures y són las me an donades per la vedriera que e feta derera l'altar mayor.

(ACV, Tresoreria, ref. 34, Llibres de capes, vol. 3, 1546-1657.)

(Reg. 7c) 24 de maig de 1559. El mestre de cases fa, entre altres feines, l'adob de la part de pedra de la vidriera de l'altar major.

Item, per hun jornal a feta faena mestre Bernat Bayxera, mestre de casas, és ca feta la despesa, ascombrada la volta del campanar, adobada la vedriera de l'altar major y a recoregadas part de las tauladas de la Seu, \VIII s. VIII/ am albarà ---- ll. IIII s. VIII.

(ACV, Obra de la Seu 1518-1581, ref. 3/14, plec de 1559-1560.)

(Reg. 8) 1561. Neteja les vidrieres de la seu de Vic.¹⁷

Item, doní dos sous a Gabriel Roca per scombrar sinch vedrieres de la Seu ---- ll. II s.

(ACV, Obra de la Seu 1516-1588, ref. 3/15, plec de 1561-1563.)

(Reg. 9) 1586. Obertura de la rosassa que dona claror al claustre i realització de la vidriera per a aquesta obertura.

(Reg. 9a) Febrer a juny de 1586. Pagaments per les feines realitzades i els materials utilitzats en la finestra rodona que dona claror al cor.

De fer la fas de la O:

Deu, més, que a 10 de febrer 1586 doní sinquantia reals a mestre Joan Font, mestre de casas y són en part de paga de la O que ha de fer en la Seu per donar claror al cor, dich -V ll. s.

Jo, damunt dit, Joan Font, tinch rebudes las damun dites sinch lliures.

Deu més, que he pagats vint sous per vuyt quarteres de guix ha portat en Cabino de Sant Julià ça Jorba, dich ---- I ll. s.

Deu més, per fer cordes de spart a raó nou ducas la corda, per ligar les bastides a mestre Pau Bo, valen ---- ll. IIII s. VI.

Deu més, que al primer de mars 1586 doní comptants a mestre Joan Font, per la fàbrica de la O, trenta reals, dich ---- III ll. s.

Jo, dit Font, tinc rebuts los dits trenta rials.

16. Document esmentat per Gudiol (1919, núm. 486).

17. Document esmentat per Gudiol (1919, núm. 486).

Deu més, que he donats set sous y mig a-n Cos, traginer, per 30 càrreges de arena a raó lliures sous III la càrrega ---- ll. VII s. VI.

Deu més, que he pagats tres sous a n'en Moreta, braser, per traure terra y pedres del canó de la Seu qui heren caygudes de la O y començà deu hores fins que fou vespre ---- ll. III s.

Deu més, que he donat devuyt sous a senyer en Camós per sis quarteres de calç ha portades per fer la dita O ---- ll. XVIII s.

Deu més, trenta reals que, de voluntat del senyor canonge Domenec, obrer de la Seu de Vich, he pagat a mestre Pere Romeu, ferrer, per lo rextat ha fet per la O- III ll. s.

Present¹⁸ de mi, Barnadí Sera, a rabuts lo demunt dit Romeu, los demunt dits trenta reials.

Deu més, que he pagats lliures V sous a mestre Domingo del Forn, fuster, per lo treball y claus que posà per a fer les cindres per obs de la O ---- ll. V s.

Deu més, deu sous, per quatre quarteres de guix que han entrades mes per obs de la O, a senyor en Rovira de Santa Eulària ---- ll. X s.

Deu més, que he donades a dit mestre Font deu lliures y dotze sous a compliment de paga de la O ---- X ll. XII s.

Jo, dit Font, tin rebudes la dites deu liures dose so(u)s, dic 10 lliures 12.

Deu més, que he donat a mestre Quintana y a son fill, vint-y-un sous per tres dies que posaren en traure les pedres y terra de la claustra quan hagueren feta la O ---- I ll. I s.

Present de mi, Sebastià Alberch, prevere, ha rebuts Toni Quintana, los predits vint-y-un sou.

Deu més, nou dines per dos cabirons que prengué mestra Font de mestre Marçal per obs de la O ---- ll. s. VIII.

[...] [8-III-1586]

Deu més, que per fer scombrar y sterenyinar y mudar una muntanya de arena y fer baixar les pedres que són devallades del sepulcra qui stà debaix de la O, les quals pedres foren portades a l'hort de la scola de cant, de tot paguí a Joan, pagès, y de sobrenom lo canonge, quatre sous, dich ---- ll. IIII s.

[...]

Deu més, tres lliures, les quals ha donades a mestre Raphael Bodo, botiguer de draps de Vich, per girada li havia feta mestre Pere Romeu, ferrer, per lo ferro y mans de les barres de ferro y cercol de ferro qui serví per la vedriera de la nova O, a 9 de juny 1586, dich ---- III ll. s.

Jo, Raphael Bodo e rebudes tres liures de mossen Baranera per la rebó dalt dita y són en part y paga de major ca[n]titat me deu Pere Romeu, farrer.

(ACV, Obra de la Seu 1518-1581, ref. 3/14, plec «Libre de l'Obra de 1581».)

(Reg. 9b) 24 de març de 1586. Pagament al pintor Rafael Andreu per una vidriera que fa per als claustres de la seu de Vic.¹⁹

E més, a 24 de mars 1586, ab comissió dels senyors canonges y capítol, y per lo dit los senyors Prat, Lladó y Oriola, canonges, he pagat a mestre Rafael Andreu, pintor, vuyt liures en comptans en rata y paga de la vedriera de las claustres, dic ---- VIII lliures.

(ACV, Obra de la Seu 1516-1588, ref. 3/15, lligall, quadernet de 1582-1589, darrer full.)

(Reg. 9c) 24 de març de 1586. Pagament al pintor Rafael Andreu per una vidriera que fa per als claustres de la seu de Vic.²⁰

E més, a 24 de mars 1586, ab comissió dels senyors canonges Prat, Lladó y Oriola, he donat a metre Rafel Andreu, pintor ciutadà de Vich, vuyt liures, dich VIII ll. s. y són en rata y paga de la vedriera dit mestre Andreu té a fer a la ho s-és feta a las claustres per donar claror al cor, dich ---- VIII ll. s.

Es ver com jo, Raphael Andreu, tinch rebut lo sobre dit.

(ACV, Obra de la Seu 1516-1588, ref. 3/15, plec 1579-1588, plec 1582-1584.)

(Reg. 9d) 23 de juliol de 1586. Anotació del pagament fet a aquell que fa la nova vidriera del claustre.

[...]

Item, a 23 de julioll any 1586, paguí quatre lliuras, las quals doní al pintor qui fa la vadriera nova qui és a la clautra que ix al cor del bisbe, las quals quatre lliuras doní per ordre del senyor canonge procurat per lo senyor canonge Villa, obrés de la Seu, las quals doní a la escrivania de mossèn Joan Vinyes y de aquellas y altras ja tenia rebudas, feu dit pintor àpocha de rebuda ---- IIII ll. s.

(ACV, Obra de la Seu 1586-1590, ref. 3/16.)

(Reg. 9e) 23 de juliol de 1586. Contracte entre els administradors de la fabrica de la seu i el mestre de Vic Rafael Andreu per la realització d'una vidriera per a la rosassa de la part del cor del bisbe de l'església ausetana. El pagament total serà de 15 lliures: 12 ja donades i 3 que es lliuraran en el moment de ser col·locada a lloc l'obra.²¹

Die mercurii vigesima tertia mensis julii MDLXXXVI.

De y sobre lo fer del vidra de una vadriera dita la O, la qual és en la Seu de Vich en la part del cor del bisbe, per y entre los Illustres i molt Reverents Senyors Gaspar de Prat y Anthoni Vila, canonges y obrés, y tenint de assò facultat y potestat a ells donada per lo Insigne Capítol de la Seu de Vich, administrador de la fabrica de dita Seu de una part y mestre Raphel Andreu, pintor ciutedà de Vich, de part altre, són estat fets, pactats y fermats los capítols y avinenses següents:

18. Diu «prenent» per present.

19. Document esmentat per Gudiol (1919, núm. 486).

20. Document esmentat per Gudiol (1919, núm. 486).

21. Document esmentat per Gudiol (1919, núm. 486).

Primerament, és estat pactat que lo dit mestra Raphel Andreu farà com, de, hi ab lo present promet fer la dita vadriera de assí a la festa de Nostra Senyora de agost primer vinent y que aquella farà ab los materials y vidres que és feta una altra vadriera, la qual és en dita Seu situada de sobre lo cor de l'ardiacha, entre lo orgue de dita Seu y la capella de corpocrist, en la qual vadriera té de pintar les armes \o senyall/ de dit Reverent Capítol.

Item, és pactat que dits senyors canonges y obrés tenen de donar com, de, y ab lo present prometen donar al dit mestre Raphel Andreu quinze lliures barceloneses de les quals quinze lliures lo dit mestre Andreu ne té ja rebudes dotze y les restans tres lliures li prometen donar los dits senyors canonges en continent serà posada dita vadriera y per assò ne obliguen los béns de la dita obra llargament.

Item, és pactat que lo dit mestra Endreu sia tingut y obligat com, de, y ab lo present se obliga en fer dita vadriera dins lo dit temps y si dins lo dit temps aquella ell no febe, los dits senyors canonges la puguen fer fer a cost y despeses \de dit mestre Andreu/ y per so ne obligue tots sos béns llargament y ab jurament que tots ne presten.

Testes scripti Reverendus Jacobus Poque \presbiter/ in ecclesie vicensis benedictus et Gabriel Laval, scriptor vicensis.

(Arxiu de la Cúria Fumada, Vic, Vinyes,
Libri Manuales in 4º de 1586,
f. 199, ref. 1824.)

(Reg. 9f) 7 d'agost de 1586. Anotació del pagament d'una vidriera i del seu filat.

[...]

Item, a 7 de Agost doní sinch lliuras i quatra sous al pintor, so és tres lliures a compliment de paga de la vadriera y dos lliuras y quatra sous per lo filat de dita vadriera, que tot pren suma de sinch lliuras quatra sous ---- V ll. IIII s.

[...]

(ACV, Obra de la Seu 1586-1590, ref. 3/16.)

(Reg. 9g) 8 de maig de 1587. Anotació del pagament al pintor de part del preu per la vidriera que ha fet per al cor de la seu de Vic.

[...]

E més, pos en despesas que paguí nou lliuras y quatra sous, so és, al pintor avya feta la vedriere del cor y són les he pagades, so és, quatra lliures²² doní quant féu l'acta en po[de]r de mossèn Vinyes y las sis lliuras y quatra sous a compliment de paga de ver ne serví se[r]ta part per lo cost del filat de dita vadrihere, que tot pren suma de nou lliures quatre sous ---- VIII ll. IIII s.

(ACV, Obra de la Seu 1586-1590, ref. 3/16.)

(Reg. 10) 1588-1590. Es col·loquen estores a la rosassa del claustre. No queda clar si es tracta de la mateixa obertura que documenta el reg. 9.

22. Si ho sumem, veurem que no poden ser quatre sinó tres, quantitat que es correspon amb la que assenyalava el document anterior (reg. 9a).

23. Per cera.

(Reg. 10a) 16 de febrer de 1588. Es col·loca una estora a la rosassa del claustre.

E més, paguí lo matex dia, corantra-vuyt sous y vuit, fer lo drap que cobrirem l'estora de la Seu, lo qual paguí a mestre Pradas ---- II ll. VIII s.

E més, he pagats quatra sous a mestre Terrens, sastrer, y són per lo cosir lo encerat sobra la stora de la ho de la clautra ---- ll. IIII s.

E més, a 16 de febrer 1588, paguí deu sous a mestre Rostera per sinch claus i una corriolla me ha feta per la ho de la clau[s]tra ---- ll. X s.

[...]

E més, he pagats sis sous al corder del portal de Manlleu per una soga grossa y una prima y onze canas de cordell que tot servi per la estora de la ho de la clautra ---- ll. VI s.

(ACV, Obra de la Seu 1586-1590, ref. 3/16.)

(Reg. 10b) 16 de febrer de 1588. Treballs realitzats en l'estora de la rosassa dels claustres.

Jo Joan Prades, he rebut de mossèn Poqui 48 sous o diners y 4 de bretanya a presses lo mestre Pedro, sastrer, y 8 diners de fil d'empalmar y són per la estora de la ho de las cla[u]stres, fet de mà pròpia, vuy a 16 de febrer 1588 ---- 2 ll. 8 s.

Jo Francesch Roseres, far[r]jer, he rebut de mossèn Poqui deu sous, dic lliures 10 sous, los qualls són per claus y una coriola de ferro que e feta per tenir la stora que sta en la o de los clastras y per que és veritat que les tinc rebuts fas lo present, fet de mà mia, vuy que compta a 16 de febrer 1588 ---- ll. 10 s.

(ACV, Obra de la Seu 1586-1590, ref. 3/16.)

(Reg. 10c) 17 de juliol de 1590. Rebut pel material utilitzat en l'encerat de la finestra dels claustres.

És veritat com jo Francesch Fontanelles, candeler de sera,²³ siutadà de Vic, tinc rebut de mans de mossèn Jaume Pochi, prevere beneficiat en la Seu de Vic de una part tres lliures y tres sous que són per la sera verda entra en enserir un tros de tela per la vedriera de la clautra de la Seu y seta sous de altra part per lo cremar de sis siris a les matines de Nadal per dues aniades, que tot és tres lliures denou sous, dic III lliures XVIII sous, los quals me a pagats com a obrer de dita Seu y per la veritat los tinc rebuts dies a, fas lo present de mà pròpia, vuy a 17 de juliol 1590.

Farà llevar 8 sous que ja són posats en los comptes.

(ACV, Obra de la Seu 1586-1590, ref. 3/16.
A la coberta, en un full a part.)

(Reg. 11) 19 de desembre de 1586. Pagament pel material que cal per netejar les vidrieres de la seu de Vic.

[...]

E més, a 19 del matex paguí setse dines per dos esparts per fer escombrar las vedrieras de la Seu ---- ll. I s. IIII.

[...]

(ACV, Obra de la Seu 1586-1590, ref. 3/16.)

(Reg. 12) 1594 i 1622. Feines realitzades a la vidriera de la capella de Sant Miquel.

(Reg. 12a) 4 d'abril de 1594. Pagament al mestre de vidrieres per adobs realitzats a la vidriera de la capella de Sant Miquel.

[...]

A 4 de abril al mestre de les vedrieres per vint-y-quatre vidres, ço és, 22 de posats y dos que haven presos per pintar-los ab les armes del Senyor Bisbe, vint quatre ducats ---- 28 ll. 16 s.

E més, sis reals li tinch donades de strenes per los vidres ha trencats ---- ll. 12 s.

E a n'en Pagés per fer les bastides ---- ll. 1 s. 4.

E més, al dit, per tres diners, claus havien comprades ---- ll. s. 3.

(ACV, Obra de la Seu, Vària, segles xv-xix, ref. 3/28, plec «Capella de Sant Miquel. 1588».)

(Reg. 12b) 13 de setembre de 1622. Pagament al mestre de vidrieres per la vidriera de la capella de Sant Miquel.

Dins d'un plec «Comptes. Obres de la capella de Sant Miquel, 1622».

Més, a 13 de setembre, a mestre Miquel Monfort, pintor de vidrieras, per lo compliment de la vidriera que ha feta en Sant Miquel, setse lliures catorse sous, que tota costa vint lliures, dich ---- 16 ll. 14 s.

E ver com tinch rebudas les sobredita vint lliures ab dos partits, yo Miquel Monfort, pintor de vidrieres.

(ACV, Obra de la Seu, Vària, segles xv-xix, ref. 3/28, plec «Comptes. Obres de la capella de Sant Miquel, 1622».)